



À quelques kilomètres à l'est de Montpellier se trouve Aigues-Mortes, qui marque l'entrée de la Camargue. Cette cité médiévale, idéalement située, offre une visite enrichissante, des activités remarquables et s'avère être le cadre idéal pour profiter du climat et du rythme de vie méditerranéens. Texte Alain Jeanbart – Photos : © OT-aiguesmortes





L'ambiance dans les rues d'Aigues-Mortes est provençale, chaleureuse, décontractée et médiévale.



C'est en Camargue que se trouve la plus importante colonie de flamants roses d'Europe.



"Aigues-Mortes est un appel à adopter la slow life..."

Le passage à Aigues-Mortes est l'occasion d'assister à de superbes couchers de soleil.

Située à la pointe sud du Gard, Aigues-Mortes est une ville à découvrir absolument. Bien que cachée derrière ses remparts, la cité est particulièrement accueillante, et attire de nombreux visiteurs toute l'année, séduits par sa beauté, son art de vivre et ses 300 jours d'ensoleillement par an.

Les origines

Bien évidemment, ce qui attire avant tout à Aigues-Mortes, ce sont ses remparts qui entourent intégralement la ville. On doit l'identité actuelle de la cité à Louis IX, ou Saint-Louis. Ce dernier n'est pas le premier à occuper les lieux, puisque le site recèle des vestiges (ossements, poteries, outils...) d'une présence bien plus ancienne. On sait également qu'une colonie grecque s'était installée dans la région, avant que les Romains n'investissent les lieux au 1er siècle pour, déjà, exploiter le sel. Au 5e siècle, des

moines Bénédictins s'installent au cœur des marais pour y fonder une abbaye. C'est au 13e siècle que Saint-Louis va fonder la cité. Il cherche à s'implanter au bord de la Méditerranée où il n'a aucune terre. Le site est idéalement placé. Il est d'abord en terre de France, et est ensuite situé en retrait, relié à la mer par le canal Viel, aujourd'hui asséché. Parfait pour y installer un port. Les Bénédictins acceptent de troquer la terre et les étangs entourant leur abbaye, contre des terres du côté de Sommières, et Louis IX peut donc fonder sa cité. Les plans sont établis en 1244 et l'édification d'Aigues-Mortes commence. Quatre années de travaux sont nécessaires pour construire la ville et le port. Ce dernier est aménagé en premier et, pour Louis IX, cela revêt une importance capitale puisque c'est d'ici qu'il embarque pour mener sa première croisade, accompagné de plus de 700 bateaux, chargés d'hommes, de chevaux et de provisions. Les remparts n'ap-

paraissent que bien plus tard. A la mort de Louis IX, le 25 août 1270 au large de Tunis, alors qu'il était en route pour sa deuxième croisade, seules les fondations de ces remparts sont tracées. Son fils Philippe III le Hardi et son petit-fils s'assureront que les travaux soient menés à leur terme.

Au cœur des remparts

La grande force, et la grande originalité, de la destination se trouve à l'intérieur des fortifications. C'est là que se trouve l'essentiel de la ville et des centres d'intérêt. D'ailleurs, on est impressionnés avant même d'y pénétrer par l'une des 10 portes. L'arrivée sur Aigues-Mortes permet d'admirer les remparts qui entourent la ville. D'une longueur de 1,6 km, ceux-ci se visitent et arpenter le chemin de ronde est particulièrement intéressant. Cela permet de s'imprégner de l'architecture militaire du 13e siècle, et de profiter de la vue sur la cité

d'un côté, et la Camargue et le salin de l'autre. A l'intérieur des remparts, l'ambiance est clairement à la détente. On ne peut faire autrement que prendre le temps d'apprécier la visite. En effet, au gré de la balade, on peut apercevoir des détails d'architecture originaux. Par exemple, au 2 de la rue Jean Jaurès, cette maison du 17e siècle abrite sur sa façade 9 consoles ornées de têtes féminines, diadèmes et feuilles. Au numéro 26, la maison est ornée de 4 clefs d'arc, et on aperçoit des sculptures de figures représentant les 4 saisons. Les exemples sont nombreux, alors levez la tête. Au bout de la rue Jean Jaurès, on tombe sur la porte Gardette. En tournant la tête vers la gauche, on aperçoit la Tour de Constance, construite du vivant de Saint Louis vers 1242. Elle est utilisée comme phare, résidence et une prison de sinistre mémoire à la suite de la révocation de l'Edit de Nantes en 1685. Lors de sa visite, profitez bien de sa terrasse, perchée à

Les vins Sables de Camargue

Aigues-Mortes est la capitale des vins Sables de Camargue. Ils sont appelés ainsi car les vignes poussent entre mer et étangs, sur des sables dunaires nourris par la mer et les vents. Ce sable est très homogène. Au moins 90 % sont dépourvus d'argile et de limons, et très marqués par les apports marins. Résultat : des vins marqués par une finesse, une délicatesse, une légèreté telle que certains les qualifient d'« aériens ». La production comprend du vin rouge et blanc, des vins gris, gris de gris, et rosés, qui sont très majoritaires. Pour découvrir ces vignobles, des visites sont organisées, soit directement chez les viticulteurs, soit au cours de visites guidées au départ du centre-ville.



© Syndicat Vins Sable de Camargue

33 mètres de haut. Avec un peu de chance, si le ciel est très dégagé, vous pourrez apercevoir le Pic Saint Loup et le Mont Ventoux. Au centre de la place Saint-Louis, la statue du fondateur de la cité est due au sculpteur James Pradier. Adossée à la statue, la cha-

pelle des Capucins, construite par les moines de cet ordre, est dédiée à Saint François. Elle est transformée en halle publique en 1828, et est devenue aujourd'hui une salle d'exposition d'art contemporain. Pour découvrir tous les trésors de la ville, dont



À pied, en VTT, en 4x4, à cheval ou en train, la visite du salin d'Aigues-Mortes ne manque pas d'intérêt.

Lors de l'édification de la cité au 13e siècle, la Grosse Forte Tour, plus tard appelée Tour du Roi puis Tour de Constance, était le seul élément défensif.



L'élevage de taureaux et de chevaux est une institution.





Dix portes permettent l'accès à la cité.



La Place Saint Louis est un lieu de rassemblement très convivial.

“Les remparts de la cité sont dans un état de préservation rare.”

nous venons de vous citer quelques exemples, l'office de tourisme a imaginé un parcours de 4 kilomètres environ pour ne rien rater. Comptez à peu près 1h30 pour la balade. Avant de quitter la cité fortifiée, nous vous conseillons une visite originale : Les Trains du Colorado. Un passionné de train a créé dans le patio de sa maison un extraordinaire réseau de trains miniatures dans un décor de Far-West. Cinq années de travail ont été nécessaires pour présenter ces 100 maquettes de trains, les 30 locomotives en exposition, les 3 plateaux animés et ces paysages incroyables. Une visite ludique et originale pour petits et grands.

A l'extérieur de la cité

A l'écart de la ville se trouve la Tour Carbonnière, construite à la fin du 13e siècle. A cette époque, elle s'élevait au milieu du marais, sur le seul accès à la ville par voie ter-

restre. Elle servait alors de péage. Aujourd'hui, si vous empruntez l'escalier à vis, vous pourrez découvrir une superbe vue sur les marécages et les roselières. Comme nous l'avons déjà évoqué, la cité est une porte d'entrée de la Camargue. Profitez donc de votre passage pour vous en imprégner en visitant la Maison du Grand Site de France de la Camargue Gardoise, qui présente les paysages, la faune et la flore locales, ainsi que les activités humaines qui y sont liées. Le sentier pédestre de 1,6 km est assez agréable. Poursuivez votre découverte en effectuant une balade dans le salin d'Aigues-Mortes, en VTT, à pied, en 4x4, à cheval ou en train, qui ne manque pas d'intérêt. Le site se dévoile alors à vous, au cœur d'une nature préservée dominée par la plus importante colonie de flamants roses d'Europe. La visite en train est marquée une halte au musée du sel. Autre incontournable de la ré-

gion, le passionnant métier d'éleveur de taureaux et de chevaux Camargue. Découvrez cette tradition camarguaise en visitant une manade. Enfin, parmi notre sélection d'incontournables se trouve le Parc Ornithologique de Gau aux Saintes-Maries-de-la-Mer qui permet d'observer les oiseaux dans leur milieu naturel, au cœur d'un espace de 60 ha.

Entre histoire et nature

Vous l'aurez compris, de par sa situation géographique et son passé riche, Aigues-Mortes est une destination qui mérite assurément le déplacement. L'histoire est visible à chaque mètre carré au cœur de ses remparts. Quant à son environnement, il est tout simplement enviable car le charme de la cité s'enrichit de celui de la Camargue, sa faune, sa flore et ses traditions. ▶



La nature occupe une place importante, non seulement à l'extérieur de la cité, mais également au cœur des remparts.



La focaccine d'Aigues-Mortes

La cité créée par Saint Louis se targue de posséder plusieurs spécialités culinaires, dont la focaccine, cuisinée aux grattons ou à la fleur d'oranger. Cette dernière est spécifique et est identifiée comme la focaccine d'Aigues-Mortes. Traditionnellement cuisinée pour Noël, cette spécialité sucrée faisait partie des treize desserts provençaux.

Devenue incontournable, on en trouve maintenant tout au long de l'année, et on peut la déguster à toute heure de la journée. Si les recettes foisonnent sur Internet, rien ne vaut l'originale à déguster au cœur même de la cité. Rien ne vous empêche ensuite de la cuisiner à la maison.



Passer la nuit en van

Le stationnement étant réglementé, nous vous conseillons de suivre les recommandations de l'office du tourisme pour éviter les mauvaises surprises.

Ainsi, le parking P4 boulevard Diderot, situé à 100 mètres de la cité médiévale, permet de vidanger, de faire le plein d'eau et de profiter des WC sur place. Seul hic, le prix : 22 €/24 h. D'autres solutions sont possibles, notamment chez les viticulteurs : Le Caveau du Chêne à Montcalm, le Domaine de Montcalm, à Montcalm également.

Deux autres possibilités, le parc floral Les Sens des 5 Continents à Marsillargues, ou l'aire de stationnement Les Poissons d'Argent à Aigues-Mortes (11,50 € / 24 h, pêche, eau potable et vidange comprises + taxe de séjour, 16 € avec électricité).